

# ПЕДАГОГИУМ

Е-БЮЛЕТИН



12

2023



НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА  
ИНФОРМАЦИЯ И ДОКУМЕНТАЦИЯ

# СЪДЪРЖАНИЕ

МЕДИЙНА ГРАМОТНОСТ .....	3
Книги.....	3
Дисертации.....	3
Статии .....	4
Публикации на свободен достъп .....	4
E-BOOKS .....	6
ЧУЖДОЕЗИКОВО ОБУЧЕНИЕ .....	9
Книги.....	9
Дисертации.....	9
Статии .....	10
Публикации на свободен достъп .....	10
E-BOOKS .....	12
ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗКУСТВА.....	14
Книги.....	14
Дисертации.....	15
Статии .....	16
Публикации на свободен достъп .....	17
E-BOOKS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
НОВИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРОДУКТИ НА НАЦИД.....	21

*Изготвил:*

*Ася Меленику*

*Дизайн на корицата:*

*Диана Тодорова*

адрес ✉ Научна библиотека и  
информационно обслужване  
бул. „Д-р Г. М. Димитров“ № 50  
София 1125

телефон ☎ (+359 2) 817 38 65

факс 📠 (+359 2) 971 30 20

ел. поща @ [bikp@nacid.bg](mailto:bikp@nacid.bg)

сайт 🌐 [www.nacid.bg](http://www.nacid.bg)



# МЕДИЙНА ГРАМОТНОСТ

## КНИГИ

ЧитЗ 373  
Д58

**ДИМИТРОВА, Златина Георгиева.** Медийна грамотност в началното училище: теория и практика / Златина Димитрова. Русе: Gaiana, 2022. 391 с. ISBN 978-619-7604-26-9.

ЧитЗ 377  
D56

**DIGITAL** literacy for teachers / ed. Łukasz Tomczyk, Laura Fedeli. Singapore: Springer Nature Singapore, 2022. 586 с. ISBN 978-981-19-1737-0.

## ДИСЕРТАЦИИ

Хр Дс 28446

**ИЛИЕВА, Нели Илиева.** Медийната грамотност: разбиране и употреба на медиен текст в горен курс на средното училище / Нели Илиева Илиева. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по журналистика и масова комуникация. Кат. Пресжурналистика и книгоиздаване, 2022. 233 л. [пълен текст](#)

Хр Дс 29637

**ЛОЗАНОВ, Атанас Атанасов.** Креативните комуникации и новите медийни формати в контекста на новата екстраординарна виртуалност (Новото медийно изкуство) / Атанас Атанасов Лозанов. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по журналистика и масова комуникация. Кат. Комуникация и аудиовизуална продукция, 2023. 147 л.

Хр Дс 29654

**РАЧЕВ, Живко Георгиев.** Практически аспекти на медийната грамотност / Живко Георгиев Рачев. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по науки за образованието и изкуствата, 2023. 190 л.

**KALAMBALIKIS, Gerasimos Konstandinos.** Digital media literacy bridging culture and the classroom / Gerasimos Kalampalikis. Sofia: Sofia univ. "St. Kliment Ohridski". Fac. of educational studies and the arts. Depart. of pre-school and media pedagogy, 2023. 141 л.

## СТАТИИ

ПИ 34

**ДИМИТРОВА, Златина Георгиева.** Теоретичен модел за формиране на медийна грамотност чрез извънкласни форми на работа на ученици в етапа I - IV клас / Златина Димитрова. // *Педагогика*, 95, 2023, № 2, с. 214-215. ISSN 0861-3982.

ПИ 34

**МЕДИЙНАТА** грамотност и учителите / Светла Цанкова и др. // *Педагогика*, 95, 2023, № 3, с. 321-332. ISSN 0861-3982.

ПИ 48

**VĀLKANNOVA, Veselina Jordanova.** Digital media and dynamics of contemporary public sphere: towards a theoretical framework / Vesselina Valkanova, Nikolai Mihailov. // *Философия*, 32, 2023, № 3, с. 284-292. ISSN 0861-6302.

## ПУБЛИКАЦИИ НА СВОБОДЕН ДОСТЪП

**АУДИОВИЗУАЛНИЯ медиатекст как средство за формиране на медиакомпетентности на студентите в вуза**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/audiovizualnyy-mediatekst-kak-sredstvo-formirovaniya-mediakompetentnosti-studentov-vuza/viewer>

**ДИГИТАЛНАТА медийна грамотност като свързващо звено между културата и класната стая**

Достъпно на: <https://bpos.bg/publication/57516>

**ДИГИТАЛНО-МЕДИЙНА грамотност**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/15192/>

**ЕВРОПЕЙСКАТА медийна публичност – химера или реалност?**

Достъпно на: <https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/bul/vol37/iss2/art2>

## **КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ медиакомпетенции как условия обеспечения духовной безопасности личности будущего педагога**

Доступно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-mediakompetentsii-kak-usloviya-obespecheniya-duhovnoy-bezopasnosti-lichnosti-buduschego-pedagoga/viewer>

## **КУРС "медиаграмотность" для школьников: как разработать и внедрить в образовательный процесс**

Доступно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/kurs-mediagramotnost-dlya-shkolnikov-kak-razrabotat-i-vnedrit-v-obrazovatelnyy-protsess/viewer>

## **МЕДИАГРАМОТНОСТЬ в формировании профессиональной компетентности будущего PR-специалиста**

Доступно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediagramotnost-v-formirovanii-professionalnoy-kompetentnosti-buduschego-pr-spetsialista/viewer>

## **МЕДИЙНО образование за деца: Предизвикателствата на новото дигитално общество**

Доступно на: [https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2022/02/Pedagogy\\_1\\_22\\_Katq-Stognova.pdf](https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2022/02/Pedagogy_1_22_Katq-Stognova.pdf)

## **МЕДИЕН клуб в училище – възможност за съчетаване на дигитално-медийна грамотност и литературна компетентност**

Доступно на: <https://diuu.bg/emag/13709/>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ на европейската инициатива за обучение по медийна грамотност в България**

Доступно на: <https://azbuki.bg/uncategorized/prilozhenie-na-evropejskata-inicziativa-za-obuchenie-po-medijna-gramotnost-v-balgariya/>

## **УЕБ базирано обучение**

Доступно на: <https://diuu.bg/emag/14777/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ медиаграмотности студентов педагогического вуза в условиях трансформации образовательного процесса**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mediagramotnosti-studentov-pedagogicheskogo-vuza-v-usloviyah-transformatsii-obrazovatel'nogo-protssesa/viewer>

### **AN ARGUMENT for including critical media literacy in efl curriculum and pedagogy**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1385394.pdf>

### **EFL Students' participations and teachers' roles in online discussion forum for critical media literacy learning**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1385482.pdf>

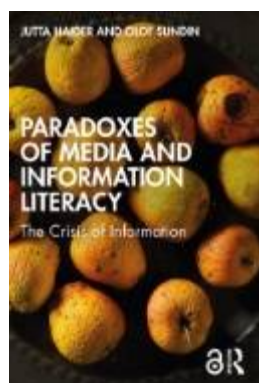
### **ORIGINAL television production for children in the context of the development of media literacy of primary school pupils**

Достъпно на: <https://journals.uni-vt.bg/studiaphilologica/eng/vol40/iss3/art15>

### **SOCIAL media and literacy education: an evaluation of turkish teaching accounts on instagram**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1367803.pdf>

## **E-BOOKS**



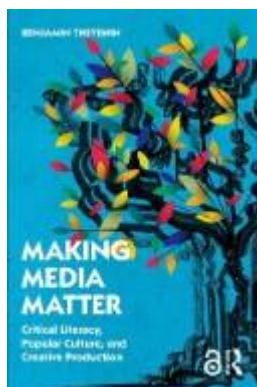
### **PARADOXES of media and information literacy: the crisis of information**

#### **Description:**

Paradoxes of media and information literacy contributes to ongoing conversations about control of knowledge and different ways of knowing. it does so by analysing why media and information literacy (MIL) is proposed as a solution for addressing the current information crisis. questioning why mil is commonly believed to wield such power, the book throws into sharp relief several paradoxes that are built into common understandings of such literacies.

#### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3223593&site=ehost-live>



## **MAKING media matter: critical literacy, popular culture, and creative production**

### **Description:**

This book is an essential resource for media educators working to promote critical thinking, creativity, and civic engagement through their teaching. Connecting theory and research with creative projects and analyses of pop culture, it models an integrated and practical approach to media education. In order to prepare learners to successfully navigate rapid shifts in digital technology and popular culture, media educators in both secondary and university settings need to develop fresh, innovative approaches.

### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3264376&site=ehost-live>



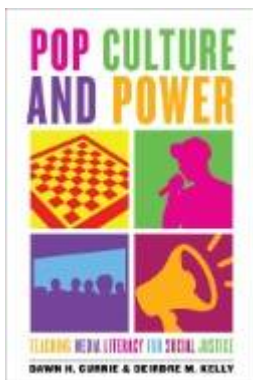
## **LITERACY for digital futures : mind, body, text**

### **Description:**

The unprecedented rate of global, technological, and societal change calls for a radical, new understanding of literacy. This book offers a nuanced framework for making sense of literacy by addressing knowledge as contextualised, embodied, multimodal, and digitally mediated. In today's world of technological breakthroughs, social shifts, and rapid changes to the educational landscape, literacy can no longer be understood through established curriculum and static text structures.

### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3364122&site=ehost-live>.



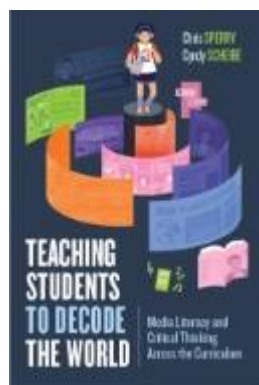
## POP culture and power : teaching media literacy for social justice

### Description:

Literacy education has historically characterized mass media as manipulative towards young people who, as a result, are in need of close-reading “skills.” By contrast, pop culture and power treats literacy as a dynamic practice, shaped by its social and cultural context. It develops a framework to analyse power in its various manifestations, arguing that power works through popular culture, not as everyday media.

### Достъпно на:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3192619&site=ehost-live>



## TEACHING students to decode the world : media literacy and critical thinking across the curriculum

### Description:

In our media-saturated environment, how can we teach students to distinguish true statements from those that are false, misleading, or manipulative? How can we help them develop the skills needed to identify biases and stereotypes, determine credibility of sources, and analyze their own thinking and its effect on their perceptions? In teaching students to decode the world, authors Chris Sperry and Cyndy Scheibe tackle these questions as they introduce readers to constructivist media decoding (CMD), a specific way to lead students through a question-based analysis of media materials—including print and digital documents, videos and films, social media posts, advertisements, and other formats—with an emphasis on critical thinking and collaboration.

### Достъпно на:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3090483&site=ehost-live>

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Читателите могат да ползват електронните книги в библиотеката или с отдалечен достъп.



# ЧУЖДОЕЗИКОВО ОБУЧЕНИЕ

## КНИГИ

**ЧитЗ 811  
Е37**

**ЕЗИК** и професионална комуникация 4: учене, преподаване и оценяване на чужди езици за общи и професионални цели / състав. Магдалена Маркова, Пламен Цветков. София: Унив. изд. "Св. Климент Охридски", 2022. 157 с. ISBN 978-954-07-5406-2.

**ЧитЗ 378  
Х77**

**ХРИСТАКИЕВА, Татяна Вълкова.** Чуждоезиково обучение и интерактивни техники във физическото възпитание и спорта / Татяна Вълкова Христакиева. София: НСА прес, 2023. 72 с. ISBN 978-954-718-704-7.

**Хр П 2716**

**ГНАИТН, Ghazi M.** Cooperative learning and world-readiness standards for learning languages: a guide for effective practice / Ghazi M. Ghaith, Ghada M. Awada. Cham: Palgrave Macmillan, 2022. 129 с. ISBN 978-3-031-04589-9.

## ДИСЕРТАЦИИ

**Хр Дс 29112**

**ГАТЕВ, Дилян Петров.** Повишаване на ефективността при усвояването на терминологичната лексика в обучението по английски език за специализирани цели от български студенти по икономика / Дилян Петров Гатев. София: НБУ. Магистърски фак. Департамент Чужди езици и култури, 2023. 541 л. [пълен текст](#)

**Хр Дс 28869**

**ЛЮЦОВА, Нина Михайлова.** Развитие на уменията за създаване на писмен текст при интензивно изучаване на английски като чужд език (първи гимназиален етап, В1) / Нина Михайлова Люцова. В. Търново: Великотърновски унив. "Св. св. Кирил и Методий". Педагогически фак. Кат. Начална училищна педагогика, 2022. 206 л.

**Хр Дс 29495**

**ПАВЛОВ, Михал Валериев.** Лингводидактически проблеми на испанската ихтиологическа терминология / Михал Валериев Павлов. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по класически и нови филологии. Кат. Методика на чуждоезиковото обучение, 2023. 451 л.

**Хр Дс 28331**

**ПЕНЧЕВА, Ирена Драгомирова.** Формиране на умения за самооценка на постиженията по английски език като чужд (4.клас) / Ирена Драгомирова Пенчева. В. Търново: Великотърновски унив. "Св. св. Кирил и Методий". Педагогически фак. Кат. Начална училищна педагогика, 2022. 104 л.

**Хр Дс 28488**

**ХАЛАЧЕВА, Виолета Димитрова.** Оптимизиране на обучението по английски език на ученици с лека умствена изостаналост в начална училищна възраст / Виолета Халачева. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по науки за образованието и изкуствата, 2022. 180 л.

## СТАТИИ

**ПИ 5**

**ДИМИТРОВА, Маргарита Ваньова.** Учене на български език от чуждестранни студенти по медицина в симулирана среда / Маргарита Димитрова, Невена Иванова. // *Български език и литература*, 65, 2023, № 3, с. 300-316. ISSN 0323-9519.

**ПИ52**

**КЪНЕВА, Пенка Тодорова.** Варианти за интегриране на музикални елементи в обучението по английски език като чужд в началния етап / Пенка Тодорова Кънева. // *Чуждоезиково обучение*, 50, 2023, № 1, с. 30-36. ISSN 0205-1834.

**ПИ 5**

**СТАЛЯНОВА, Надежда Иванова.** Нагласи към обучението по българистика в чужбина / Надежда Сталянова. // *Български език и литература*, 65, 2023, № 4, с. 398-406. ISSN 0323-9519.

## ПУБЛИКАЦИИ НА СВОБОДЕН ДОСТЪП

**АВТЕНТИЧНИТЕ текстове в чуждоезиковото обучение – същност, признаци и дидактически потенциал**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/15161/>

### **ЗА играта като феномен в чуждоезиковото обучение**

Достъпно на: [https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2022/02/Foreign\\_Language\\_1\\_22\\_Jivka-Ilieva.pdf](https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2022/02/Foreign_Language_1_22_Jivka-Ilieva.pdf)

### **КОМПЕТЕНТНОСТНИЯТ подход в съвременното чуждоезиково обучение**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/13833/>

### **МЕТОДИ обучения иностранным языкам**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-obucheniya-inostrannym-yazykam/viewer>

### **МЕТОДИ в чуждоезиковото обучение. театърът в часа по чужд език**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/14306/>

### **МЕТОДИКА и теория обучения иностранным языкам**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-i-teoriya-obucheniya-inostrannym-yazykam/viewer>

### **ОСОБЕННОСТИ обучения иностранному языку**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-inostrannomu-yazyku-1/viewer>

### **УЧЕБНИЦИ за обучение по български език за чужденци**

Достъпно на: [https://bpos.bg/api/FilesStorage?key=0246f03a-7b86-434e-986e-9417564e1589&fileName=003b\\_Ekaterina\\_Balacheva\\_IZVESTIA\\_2023\\_1X2023\\_stranirana\\_s\\_tr1.pdf&dbId=1](https://bpos.bg/api/FilesStorage?key=0246f03a-7b86-434e-986e-9417564e1589&fileName=003b_Ekaterina_Balacheva_IZVESTIA_2023_1X2023_stranirana_s_tr1.pdf&dbId=1)

### **EVALUATIONS of class teachers on language, school adaptation and other social skills of foreign national children**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1392395.pdf>

### **IN-SERVICE training needs of english teachers for new trends in contemporary methods and techniques in foreign language teaching**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1388599.pdf>

## TEACHERS' views about the use of digital stories in language teaching courses of primary schools in Turkey

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1382760.pdf>

## THE TEACHING of foreign languages in some countries of the european union - organization and evaluation

Достъпно на: [https://bpos.bg/api/FilesStorage?key=c5cce7e0-9f7f-4899-865a-483a96128ded&fileName=17\\_P.Oppezzi.pdf&dbId=1](https://bpos.bg/api/FilesStorage?key=c5cce7e0-9f7f-4899-865a-483a96128ded&fileName=17_P.Oppezzi.pdf&dbId=1)

## E-BOOKS



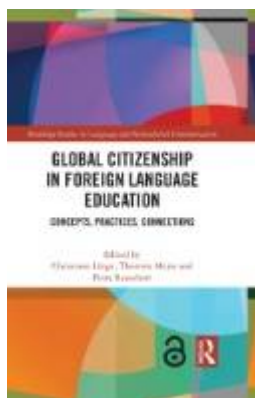
### PEDAGOGICAL realities of implementing task-based language teaching

#### Description:

This book documents how teachers, working in school foreign language learning contexts and teaching beginner learners of languages other than English, learn about and use tasks. It first presents a pedagogically researched account of how teachers learn about, design and evaluate tasks, after being introduced to TBLT during an in-service programme. The authors then go into classrooms to explore ways in which teachers continue to use tasks, as part of their regular ongoing classroom language programmes, following their in-service education.

#### Достъпно на:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3146838&site=ehost-live>



### GLOBAL citizenship in foreign language education : concepts, practices, connections

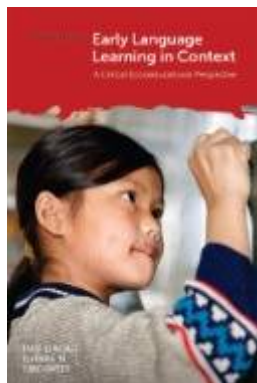
#### Description:

In light of increasing globalization, this collection makes the case for global citizenship education as a way forward for transforming foreign language learning and teaching to better address current and future global challenges in times of unprecedented change.

The volume maps a multi-dimensional approach within foreign language pedagogy to take up the challenge of educating the global citizen.

**Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3423117&site=ehost-live>



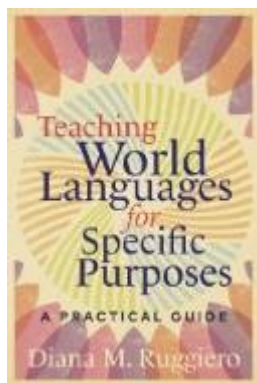
**EARLY language learning in context : a critical socioeducational perspective**

**Description:**

This book critically analyses early school foreign language teaching policy and practice, foregrounding the influence of the socioeducational and cultural context on how policies are implemented and assessing the factors which either promote or constrain their effectiveness. It focuses on four Asian contexts – Malaysia, South Korea, Sri Lanka and Thailand – while providing a discussion of policy and practice in Canada and Finland as a comparison.

**Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3364258&site=ehost-live>



**TEACHING world languages for specific purposes : a practical guide**

**Description:**

Teaching world languages for specific purposes provides learner-centered strategies, models, and resources for the development of wisp curricula. this guide bridges theory and practice, inviting scholars, educators, and professionals of all areas of world language specialization to create new opportunities for their students.

**Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3124146&site=ehost-live>



## ADDRESSING future challenges in early language learning and multilingual education

### Description:

The experiences of recent years have tested all public sectors, and society has faced challenges we would not have foreseen. This has transformed our society into one that is more global, resilient and sustainable, and where education emerges as a bastion to sustain the welfare state (International Commission on the Futures of Education, 2020). Multilingualism is, on the other hand, one of the most relevant characteristics of this new society, given the frequent migratory flows and work mobility (American Academy of Arts and Sciences, 2019; Eurostat, June 2022). Being in contact with several languages, even for monolinguals, is a daily activity.

### Достъпно на:

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=3587959&site=ehost-live>

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Читателите могат да ползват електронните книги в библиотеката или с отдалечен достъп.

## ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗКУСТВА

### КНИГИ

ЧитЗ 73/76

Г15

**ГАДЖЕВА, Катерина Здравкова.** От текста към образа : културологични и художествени аспекти на четири приказки от Шарл Перо и Братя Грим през втората половина на XX век / Катерина Гаджева. София: Институт за изследване на изкуствата - БАН: Изд. на БАН "Проф. Марин Дринов", 2023. 218 с. ISBN 978-619-7619-21-8; 978-619-245-280-3.

**KINDELAN, Nancy.** STEM, theatre arts and interdisciplinary integrative learning : bridging the cultures / Nancy Kindelan. Cham: Palgrave Macmillan, 2022. 338 с. ISBN 978-3-031-08906-0.

## ДИСЕРТАЦИИ

### Хр Дс 28180

**АНДАСОРОВА, Мая Пенкова.** Интегрален подход и методика на обучението по музика в 4. клас / Мая Пенкова Андасорова. София: СУ "Св. Климент Охридски". Фак. по науки за образованието и изкуствата. Кат. Музика и мултимедийни технологии, 2022. 207 л. Достъпно на: [пълен текст](#)

### Хр Дс 28536

**АНЕЩЕВА, Живка Иванова.** Художествената деформация като средство за повишаване на изразителността и стимулиране на креативността в изобразителната дейност на децата от предучилищна възраст / Живка Иванова Анещева. Шумен: Шуменски унив. "Епископ Константин Преславски". Педагогически фак. Кат. Технологическо образование, предприемачество и визуални изкуства, 2022. 245 л. Достъпно на: [пълен текст](#)

### Хр Дс 28520

**АСЕНОВА, Ралица.** Културни политики и практики в областта на кинообразованието в Европа. Педагогически модели и дейности за преподаване на кино в училище / Ралица Цветомирова Асенова. София: НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Фак. "Екранни изкуства". Кат. Световна култура, 2022. 180 л.

### Хр Дс 29772

**БАТКОВА, Анастасия Иванова.** Педагогически технологии за изграждане на певчески умения в работата с деца на възраст от 7 до 10 години в извънучилищна вокална група / Анастасия Иванова Баткова. Пловдив: Акад. за муз., танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев". Фак. Муз. педагогика. Кат. Муз. педагогика и дирижиране, 2023. 168 л.

**Хр Дс 28731**

**ВАСИЛЕВ, Васко Христов.** Обучението по иконопис в детски школи по Изобразително изкуство в България / Васко Христов Василев. В. Търново: Великотърновски унив. "Св. св. Кирил и Методий". Православен богословски фак. Кат. Църковни изкуства, 2022. 155 л. [пълен текст](#)

**Хр Дс 28498**

**ЙОРДАНОВА, Джулия Ромеова.** Хореографии за деца в балетното изкуство и в художествената гимнастика. Процеси на изграждане и усвояване. Специфики / Джулия Ромеова Йорданова. Благоевград: ЮЗУ "Неофит Рилски". Фак. по изкуства. Кат. Хореография, 2022. 235 л. [пълен текст](#)

**Хр Дс 27843**

**МАРОВА, Цвета Ненкова.** Ролята на изобразителната дейност за социализацията на децата със СОП / Цвета Ненкова Марова. В. Търново: Великотърновски унив. "Св. св. Кирил и Методи". Фак. "Изобразителни изкуства". Кат. Методика на обучението по изобразително изкуство, 2022. 214 л. [пълен текст](#)

**Хр Дс 28582**

**МИХАЙЛОВ, Анастас Константинов.** Методи за изграждане на устойчива мотивация при обучението по музикален инструмент / Анастас Константинов Михайлов. Благоевград: Югозападен унив. "Неофит Рилски". Фак. по изкуствата. Кат. Музика, 2022. 200 л. [пълен текст](#)

**Хр Дс 27809**

**ПАНЧЕВА-Георгиева, Анна Николаева.** Образователният потенциал на музикалното изкуство за формиране на художественоизпълнителска култура у бъдещите учители по музика / Анна Николаева Панчева-Георгиева. Шумен: Шуменски унив. "Епископ Константин Преславски". Педагогически фак. Кат. Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство, 2022. 248 л. [пълен текст](#)

## СТАТИИ

**ПИ 34**

**ГЮВИЙСКА, Веска Кирилова.** Постмодерният художествен дискурс в обучението на студентите от педагогически специалности / Веска Гювийска. // *Педагогика*, 95, 2023, № 5, с. 609-622. ISSN 0861-3982.



НИКОЛОВА, Биляна. Изкуството в Монтесори средата / Биляна Николова. // *Предучилищно и училищно образование*, 2023, № 5, с. 112-115. ISSN 2535-0692.

## ПУБЛИКАЦИИ НА СВОБОДЕН ДОСТЪП

**БЪЛГАРСКИЯТ музикален фолклор – фактор за обогатяване на музикалната култура на учениците от 4. Клас**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/3765/>

**БЪЛГАРСКОТО школо по изкуства зад граница**

Достъпно на: <https://press.azbuki.bg/news/novini-2022/broj-48-2022/balgarskoto-shkolo-po-izkustva-zad-granicza/>

**ИНТЕГРИРАНЕ на компетентностния подход в обучението по изкуства чрез проектна дейност**

Достъпно на: [https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2023/06/pedagogy\\_4s\\_23\\_antoniq-baleva.pdf](https://azbuki.bg/wp-content/uploads/2023/06/pedagogy_4s_23_antoniq-baleva.pdf)

**КОМПЮТЪРНА съзидателност: зараждане и развитие на компютърните изкуства**

Достъпно на: <https://journals.uni-vt.bg/vr/eng/vol7/iss1/art8>

**МОНОХРОМНАЯ живопись в художественном образовании**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/monohromnaya-zhivopis-v-hudozhestvennom-obrazovanii/viewer>

**ОБОБЩЕНИЕ и условность: к становлению профессионализма в художественном образовании**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/obobschenie-i-uslovnost-k-stanovleniyu-professionalizma-v-hudozhestvennom-obrazovanii/viewer>

**ПЕДАГОГИЧЕСКИ модел за развиване на декоративните умения на учениците в зип по изобразително изкуство в 6. клас**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/6348/>

**ПРОЦЕСЪТ арт-терапия в проявлението културен феномен, съвременни хуманитарни концепции и практики в образованието**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/7174/>

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ основания в развитии художественного образования обучающихся**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodicheskie-osnovaniya-v-razvitii-hudozhestvennogo-obrazovaniya-obuchayuschih-sya/viewer>

**ТРАНСФОРМАЦИЯ педагогических инструментов формирования компетенций художественного образования в условиях цифровизации**

Достъпно на: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-pedagogicheskikh-instrumentov-formirovaniya-kompetentsiy-hudozhestvennogo-obrazovaniya-v-usloviyah-tsifrovizatsii/viewer>

**ХУДОЖЕСТВЕНАТА литература и музиката в изобразителнотворческата подготовка на децата от предучилищна възраст**

Достъпно на: <https://diuu.bg/emag/13457/>

**ARTS education imperatives: connecting the globe**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1388701.pdf>

**THE PYRAMIDAL and polygonal constructive modelling method in the system of professional art education**

Достъпно на: <https://journals.uni-vt.bg/almanac/eng/vol31/iss1/art14>

**OCCUPATIONAL therapy and art education: interprofessional collaboration for inclusive remote learning**

Достъпно на: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1394831.pdf>

## E-BOOKS



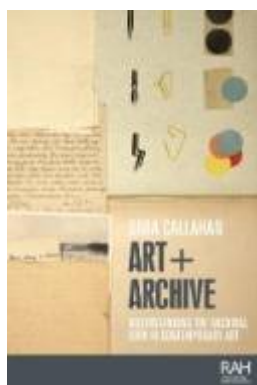
### **BLANK canvas : art school creativity from punk to new wave**

#### **Description:**

Art school Britain in the 1960s and 1970s – a hotbed of experimental diy creativity blurring the lines between art and music. In blank canvas, multi-genre musician turned university lecturer Simon Strange paints a picture of the diverse range of people who broke down the barriers between art, life and the creative self. Tracing lines from the Bauhaus 'blank slate' through the white heat of the Velvet Underground and the cutting edge of the Slits, blank canvas draws on interviews with giants of the genre across music, gender and race spectrums, from Brian Eno to Pauline Black, Cabaret Voltaire to Gaye Advert.

#### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3466143&site=ehost-live>



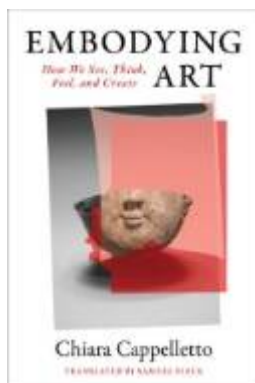
### **ART + archive : understanding the archival turn in contemporary art**

#### **Description:**

Art + archive provides an in-depth analysis of the connection between art and the archive at the turn of the twenty-first century. The book examines how the archive emerged in art writing in the mid-1990s and how its subsequent ubiquity can be understood in light of wider social, technological, philosophical and art-historical conditions and concerns.

#### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3171159&site=ehost-live>



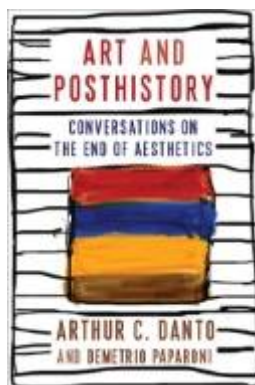
## **EMBODYING art : how we see, think, feel, and create**

### **Description:**

In recent years, neuroscientists have made ambitious attempts to explain artistic processes and spectatorship through brain imaging techniques. But can brain science really unravel the workings of art? Is the brain in fact the site of aesthetic appreciation? *Embodying art* recasts the relationship between neuroscience and aesthetics and calls for shifting the focus of inquiry from the brain itself to personal experience in the world.

### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3197893&site=ehost-live>



## **ART and posthistory : conversations on the end of aesthetics**

### **Description:**

From the 1990s until just before his death, the legendary art critic and philosopher Arthur C. Danto carried out extended conversations about contemporary art with the prominent Italian critic Demetrio Paparoni. Their discussions ranged widely over a vast range of topics, from American pop art and minimalism to abstraction and appropriationism. Yet they continually returned to the concepts at the core of Danto's thinking—posthistory and the end of aesthetics—provocative notions that to this day shape questions about the meaning and future of contemporary art. *Art and posthistory* presents these rich dialogues and correspondence, testifying to the ongoing importance of Danto's ideas.

### **Достъпно на:**

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3077344&site=ehost-live>

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Читателите могат да ползват електронните книги в библиотеката или с отдалечен достъп.

# НОВИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРОДУКТИ НА НАЦИД

## МОДЕЛИ И МЕТОДИ ЗА ОБУЧЕНИЕ НА ДЕЦА В НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ

Библиографска справка, 57 заглавия

Книги, дисертации, статии, eBOOKS, публик. на свободен достъп 2018-2023.

Бълг., рус., англ. ез.

## МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО В СРЕДНОТО УЧИЛИЩЕ

Библиографска справка, 62 заглавия

Книги, дисертации, статии, eBooks, публик. на свободен достъп, eBooks.

Бълг., рус., англ. ез.

## ОБУЧЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК В НАЧАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Библиографска справка, 34 заглавия

Книги, дисертации, статии, eBOOKS, публик. на свободен достъп, 2016-2023.

Бълг., рус., англ. ез.